

Fonctions du codage :

- adapter le spectre du signal à la bande passante du support
- éventuellement supprimer la composante continue
- créer suffisamment de transitions pour maintenir la synchronisation

code	règles
NRZ (non retour à zéro)	0 = -V 1 = +V
biphasé (manchester)	0 = front descendant 1 = front montant
biphasé différentiel	0 = même front que précédent 1 = front opposé au précédent
code de Miller	0 = pas de front 1 = alternativement front montant ou descendant (en partant du code biphasé, on ne garde qu'un front sur 2)
bipolaire	0 = 0V 1 = alternativement -V ou +V
bipolaire d'ordre 2	comme le bipolaire, on code séparément les bits pairs et impairs
BHDn bipolaire haute densité d'ordre n	comme le bipolaire, après n zéros consécutifs, on a un bit de viol

T = durée d'un bit

$1/T$ = fréquence des bits = débit binaire

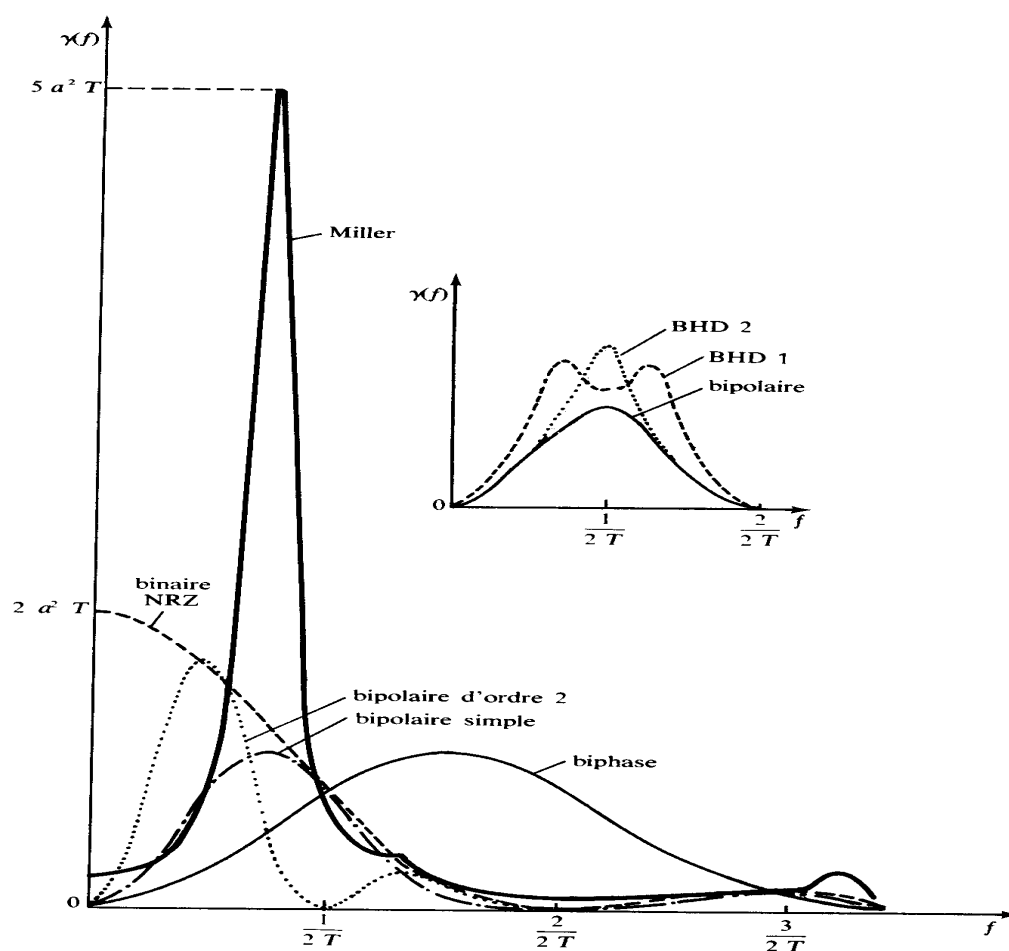


Fig. 3.8. Spectres de puissance des signaux en bande de base.